

Checkliste

Einfach
Querflöte



Folgende Schritte empfehle ich dir beim Querflötenkauf durchzugehen.

Du musst selbstverständlich nicht alle streng der Reihe nach durcharbeiten!

Suche die Schritte heraus, bei denen du dich am wohlsten fühlst.

Ein paar Tipps noch vorweg:

- Teste **nicht zu viele** Flöten nebeneinander, da verzettelt man sich sonst schnell. Eine Auswahl von zunächst 5 bis max. 7 ist ideal. Du kannst ja später evtl. nochmal welche dagegen testen.

- Sortiere **sobald wie möglich** die ersten Flöten aus, so dass du im besten Fall zum Schluss nur noch zwei zur Auswahl hast.

- Spiele auch mal eine Flöte außerhalb deiner Preislage an. Zum einen zum Spaß und zum anderen um auch mal zu spüren, was es alles so für Unterschiede gibt. Diese Unterschiede einmal gespürt zu haben macht empfindsamer für die Merkmale, die die Flöten in deiner Preislage zu bieten haben.

- Das **Bauchgefühl** trifft am Ende meist die Kaufentscheidung, man „muss“ sich in die neue Flöte verlieben und darf sie nicht mehr aus der Hand legen wollen ;)

1. Checke ob alle Flöten gleich zusammengebaut sind. Also ob das Kopfstück überall in demselben Winkel sitzt. Stimme alle Flöten grob ein, am besten mit g1 und g2.
2. Sage jeder Flöte „Hallo“. Jeder spielt, oft unbewusst, nach dem Zusammenbauen seiner Flöte eine bestimmte Tonabfolge, das meine ich mit „Hallo sagen“. Spiele deine Tonabfolge auf jeder der Testflöten. (Im besten Fall kannst du jetzt schon eine aussortieren.)
3. Flageoletübungen mit Stimmgerät. c1, c2 (als Flageolet), c2 (normal) c1, g2 (als Flageolet), g2 (normal)
4. Spiele kurze, prägnante Töne, sowohl in der Tiefe, als auch in der Mittellage und oberen Oktave. So testet du die Ansprache der Flöte.
5. Versuche die Flöte mal von der Dynamik her „auszuspielen“. Also teste mal, ob du im ffff an eine Grenze stößt oder ob du ein Gefühl hast nach dem Motto „wenn ich noch mehr könnte, ginge auch noch mehr“ ;)
6. Schau dir mal die Form des Mundlochs genauer an. Gefallen dir die ovalen Mundlöcher besser oder die eher rechteckigen. Wie sind die Kanten des Mundlochs geschnitten?
7. Spiele auf den verbliebenen Flöten ein Stück, auf dem du dich so richtig richtig wohlfühlst. Welche der Flöte spielt da am besten mit? Auf welcher spielt sich das Stück quasi von selbst?



Weitere hilfreiche Übungen, spannende Tipps & Tricks und vieles weitere rund um's Thema Querflöte findest Du auf www.einfach-querfloete.de

